

**lavabo/sink**  
**BOLO**  
design Mario Ferrarini

**lampade/lamps**  
**RIGA, CURVA**  
design Massimo Broglio

**lampada/lamp**  
**SQUADRO**  
design Carlo Tinti, Stefano Bottino

**soffioni/shower heads**  
**METEO\_RA, LA MATTONELLA, METEOXXL**  
design Nevio Tellatin

**decori murali/wall decorations**  
**AFFRESCHI, WUNDERKAMMER**  
design Riccardo Fattori

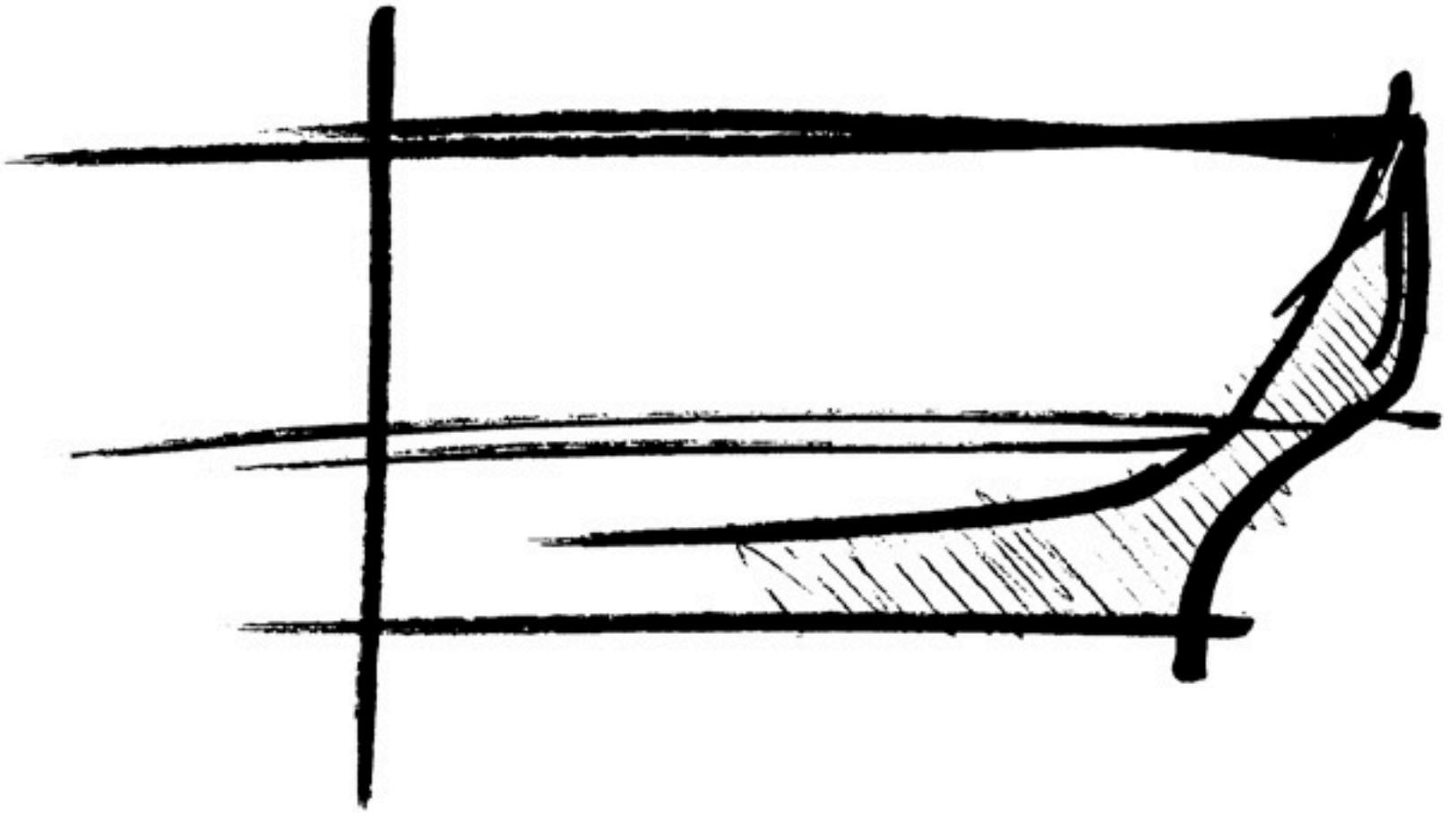


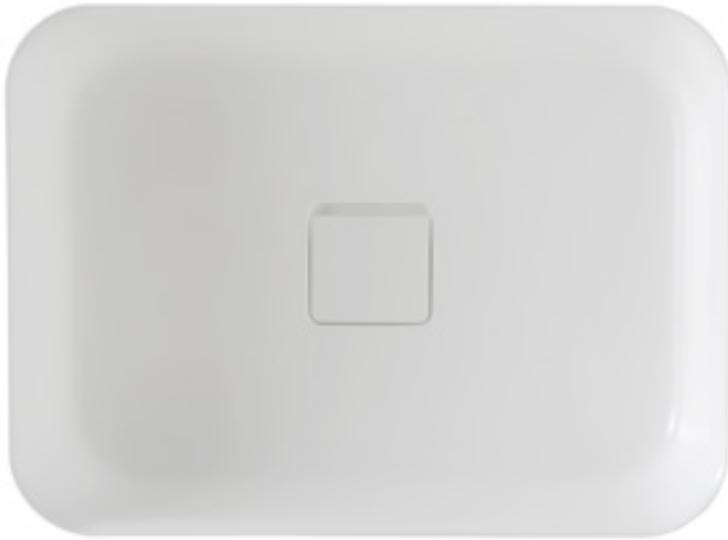
**antoniolupi**



# **bolo**

design Mario Ferrarini









# BOLO



espositore lavabi / display for sink



**BOLO45**  
Ø 45 cm x h 12,5 cm



**BOLO40**  
40 x 40 x 12,5 cm



**BOLO54**  
54 x 40 x 12,5 cm



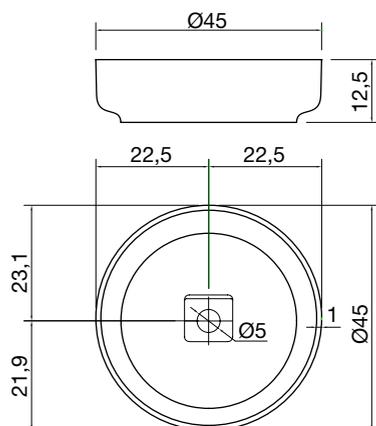
**BOLO63**  
63 x 40 x 12,5 cm



# BOLO



art. BOLO45



Lavabo tondo sopra piano in Ceramilux completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

*Round top mount Ceramilux sink complete with open drain pipe fitting and plug.*



# BOLO



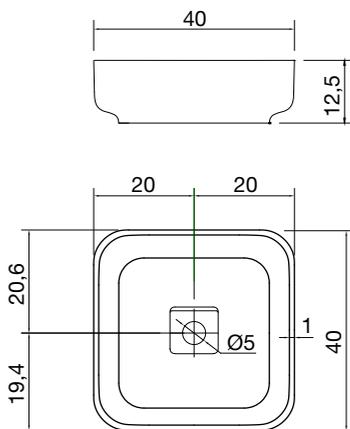
art. BOLO40



p40



p54



Lavabo quadrato sopra piano in Ceramilux completo di pileta con scarico libero e raccordo per sifone.

*Square top mount Ceramilux sink complete with open drain pipe fitting and plug.*



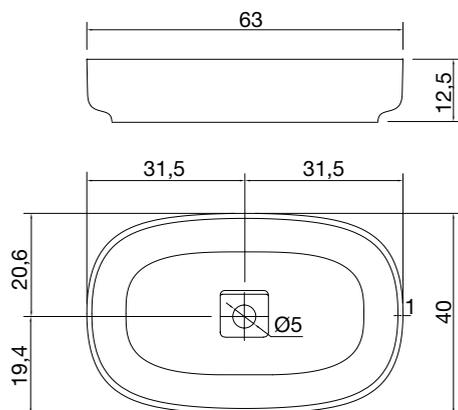




# BOLO



art. BOLO63



Lavabo ovale sopra piano in Ceramilux completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

*Oval top mount Ceramilux sink complete with open drain pipe fitting and plug.*

BOLO





BOLO





**BOLO**





BOLO

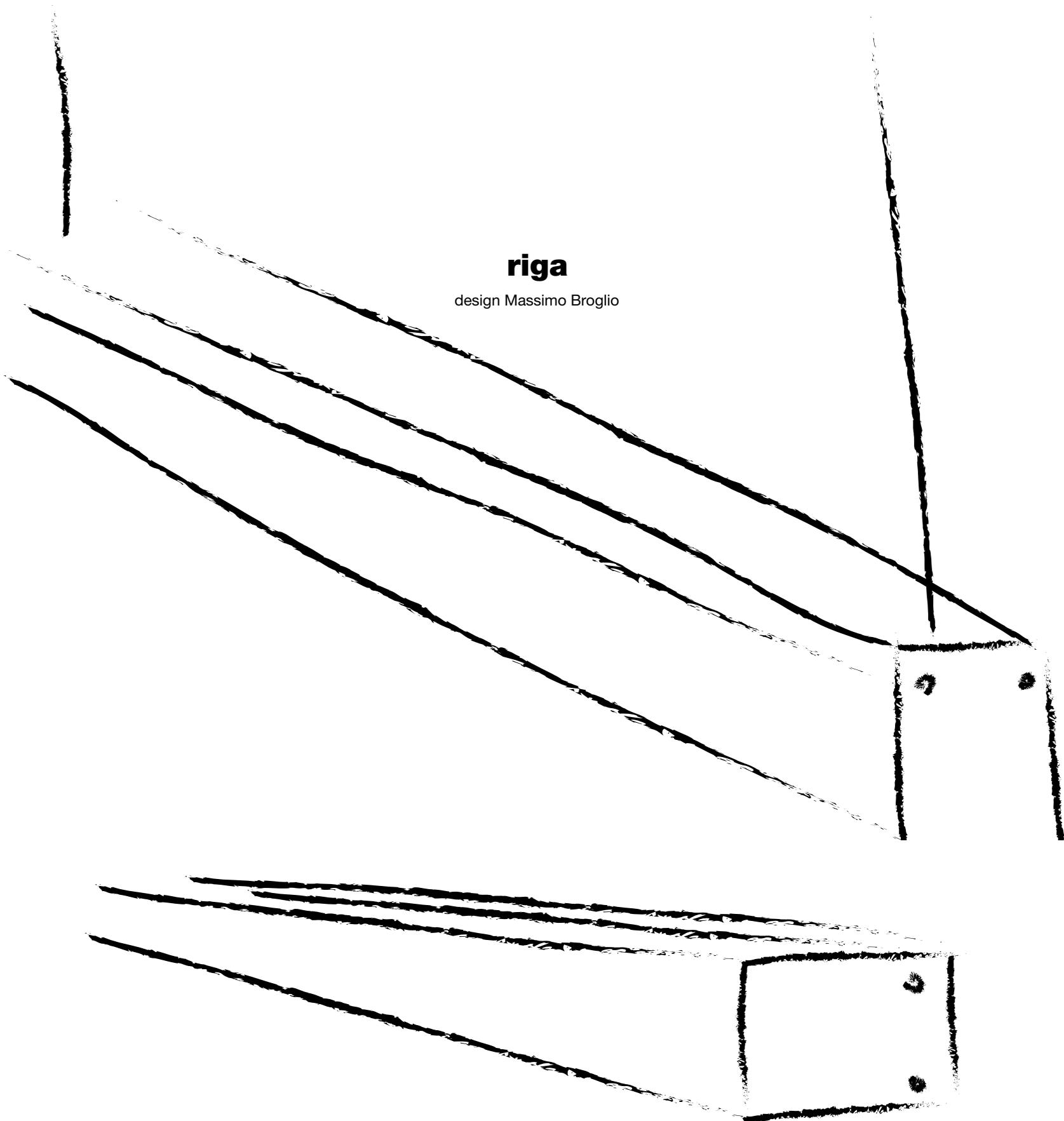






# riga

design Massimo Broglio





# RIGA

Nel nome vi è già la dichiarazione di intenti del progetto. Una riga è un segno, un tratto che si allunga e si accorcia secondo volontà. La lampada è questo. Un oggetto minimalista con dimensioni in lunghezza che possono essere personalizzate secondo le necessità del cliente.

Riga è una lampada molto semplice, realizzata sostanzialmente da quattro parti: un estruso di alluminio della lunghezza richiesta, due frontali di chiusura e un diffusore in policarbonato.

Le applicazioni sono molteplici. L'elemento può essere posizionato a parete e dimensionato a misura, in relazione alle dimensioni dello specchio, oppure applicato a soffitto sospeso su cavetti di acciaio. In futuro sarà presentata anche una versione da terra free-standing. Il tutto ovviamente con tecnologia a strip-led.

La lampada viene realizzata in alluminio anodizzato o brunito anodizzato con diffusore in policarbonato opalino bianco.

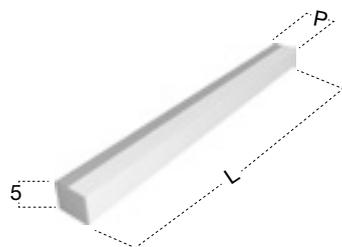
*The name already declares the intention of the project. A line is a sign, expanding and contracting according to will. This is the lamp. A minimalist object with dimensions in length that can be customized depending on the client's needs.*

*Riga is a very simple lamp, made substantially of four parts: an aluminum extrusion of any required length, two closing parts and a diffuser in polycarbonate.*

*Numerous the applications. The item can be installed on the wall and made to measure, made to measure according to the length of the mirror or even hung from the ceiling with steel wires. In the future a freestanding model will be introduced. Obviously all models with a strip of led.*

*The lamp is made of anodized aluminum or burnished anodized aluminum with a white opal polycarbonate diffuser.*

| L   | P | H | art.           |         | L   | P   | H | art.            |         |
|-----|---|---|----------------|---------|-----|-----|---|-----------------|---------|
| 54  | 6 | 5 | <b>RIGA54</b>  | 20,52 W | 54  | 7,5 | 5 | <b>RIGA154</b>  | 20,52 W |
| 63  | 6 | 5 | <b>RIGA63</b>  | 23,94 W | 63  | 7,5 | 5 | <b>RIGA163</b>  | 23,94 W |
| 72  | 6 | 5 | <b>RIGA72</b>  | 27,36 W | 72  | 7,5 | 5 | <b>RIGA172</b>  | 27,36 W |
| 81  | 6 | 5 | <b>RIGA81</b>  | 30,78 W | 81  | 7,5 | 5 | <b>RIGA181</b>  | 30,78 W |
| 90  | 6 | 5 | <b>RIGA90</b>  | 34,20 W | 90  | 7,5 | 5 | <b>RIGA190</b>  | 34,20 W |
| 99  | 6 | 5 | <b>RIGA99</b>  | 37,62 W | 99  | 7,5 | 5 | <b>RIGA199</b>  | 37,62 W |
| 108 | 6 | 5 | <b>RIGA108</b> | 41,04 W | 108 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1108</b> | 41,04 W |
| 117 | 6 | 5 | <b>RIGA117</b> | 44,46 W | 117 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1117</b> | 44,46 W |
| 126 | 6 | 5 | <b>RIGA126</b> | 47,88 W | 126 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1126</b> | 47,88 W |
| 135 | 6 | 5 | <b>RIGA135</b> | 51,30 W | 135 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1135</b> | 51,30 W |
| 144 | 6 | 5 | <b>RIGA144</b> | 54,72 W | 144 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1144</b> | 54,72 W |
| 153 | 6 | 5 | <b>RIGA153</b> | 58,14 W | 153 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1153</b> | 58,14 W |
| 162 | 6 | 5 | <b>RIGA162</b> | 61,56 W | 162 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1162</b> | 61,56 W |
| 171 | 6 | 5 | <b>RIGA171</b> | 64,98 W | 171 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1171</b> | 64,98 W |
| 180 | 6 | 5 | <b>RIGA180</b> | 68,40 W | 180 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1180</b> | 68,40 W |
| 189 | 6 | 5 | <b>RIGA189</b> | 71,82 W | 189 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1189</b> | 71,82 W |
| 198 | 6 | 5 | <b>RIGA198</b> | 75,24 W | 198 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1198</b> | 75,24 W |
| 207 | 6 | 5 | <b>RIGA207</b> | 78,66 W | 207 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1207</b> | 78,66 W |
| 216 | 6 | 5 | <b>RIGA216</b> | 82,08 W | 216 | 7,5 | 5 | <b>RIGA1216</b> | 82,08 W |



Alta resa cromatica CRI80 3000K 24V  
High chromatic yield CRI80 3000K 24V

Lampada da parete o da soffitto a led in alluminio anodizzato o brunito anodizzato con diffusore in policarbonato opalino bianco e alimentatore remoto.

Wall or ceiling led lamp made of anodized aluminum or burnished anodized aluminum with a white opal polycarbonate diffuser and remote power supply.

Lampada da parete o da soffitto a led in alluminio anodizzato o brunito anodizzato con diffusore in policarbonato opalino bianco e alimentatore incorporato.

Wall or ceiling led lamp made of anodized aluminum or burnished anodized aluminum with a white opal polycarbonate diffuser and incorporated power supply.





RIGA



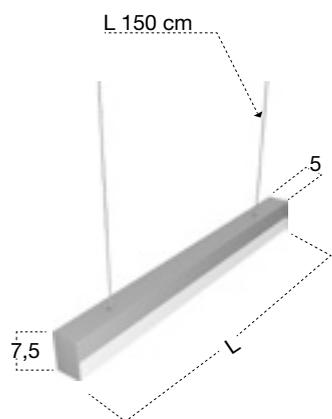








# RIGA



**Alta resa cromatica CRI80 3000K 24V**  
High chromatic yield CRI80 3000K 24V

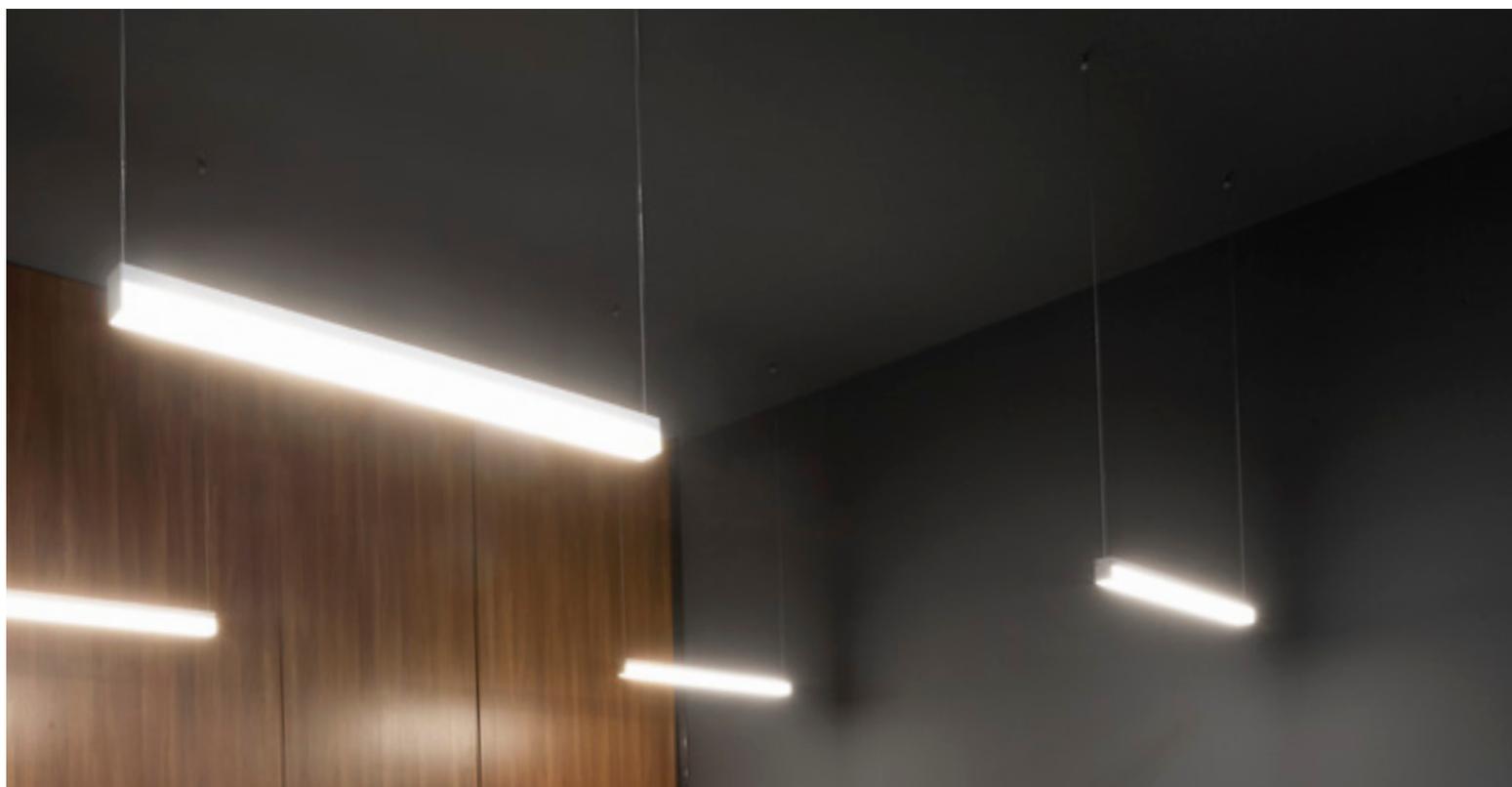
| L   | P | H   | art.              |         |
|-----|---|-----|-------------------|---------|
| 54  | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S154</b>  | 20,52 W |
| 63  | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S163</b>  | 23,94 W |
| 72  | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S172</b>  | 27,36 W |
| 81  | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S181</b>  | 30,78 W |
| 90  | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S190</b>  | 34,20 W |
| 99  | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S199</b>  | 37,62 W |
| 108 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1108</b> | 41,04 W |
| 117 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1117</b> | 44,46 W |
| 126 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1126</b> | 47,88 W |
| 135 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1135</b> | 51,30 W |
| 144 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1144</b> | 54,72 W |
| 153 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1153</b> | 58,14 W |
| 162 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1162</b> | 61,56 W |
| 171 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1171</b> | 64,98 W |
| 180 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1180</b> | 68,40 W |
| 189 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1189</b> | 71,82 W |
| 198 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1198</b> | 75,24 W |
| 207 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1207</b> | 78,66 W |
| 216 | 5 | 7,5 | <b>RIGA_S1216</b> | 82,08 W |

Lampada da sospensione a led in alluminio anodizzato o brunito anodizzato con diffusore in policarbonato opalino bianco con kit sospensione e alimentatore incorporato.

*Hanging led lamp made of anodized aluminum or burnished anodized aluminum with a white opal polycarbonate diffuser with suspension kit and incorporated power supply.*



# RIGA



Sospesa  
*Hanging*



A soffitto  
*Ceiling mounted*



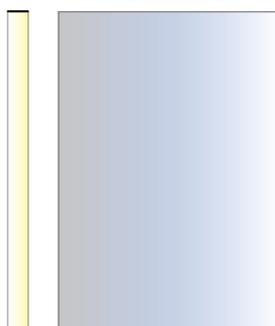
Orizzontale a parete  
*Horizontal on the wall*



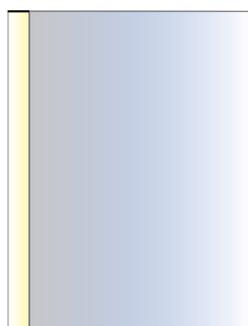
Orizzontale appoggiata  
*Horizontal supported*



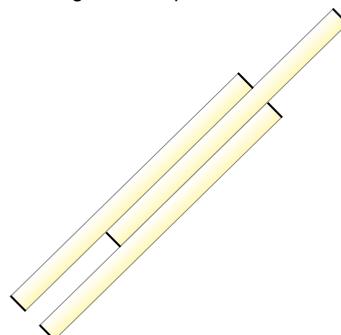
Verticale a parete  
*Vertical on the wall*



Verticale appoggiata  
*Vertical supported*



A parete o a soffitto come composizione  
*On the wall or ceiling as a composition*







# **curva**

design Massimo Broglio





## CURVA

Curva nasce dal desiderio di offrire una lampada da specchio per l'ambiente bagno con specifiche caratteristiche di pulizia della linea e un elevato contenuto tecnologico di innovazione.

Curva è lampada da specchio a led senza necessità di un trasformatore in quanto il supporto di alluminio ha la doppia funzione di sostenere la lampadina a led e dissipare il calore che questa produce, per evitare il surriscaldamento della stessa.

La linea di Curva non è altro che un portalampadina e il suo design è conseguenza del funzionamento della lampadina stessa.

Curva up e Curva down

Curva può essere posizionata sia in alto che in basso. La versione **down** va applicata sugli specchi del catalogo di antoniolupi e pertanto la luce è tangente allo specchio; la versione **up** proietta la luce verso l'alto e quindi ha la funzione di essere una applique di servizio all'interno del bagno.

Curva può essere utilizzata anche in altri ambienti della casa.

*Curva is born from the desire to offer a mirror lamp for the bathroom with a specific clean line and high-tech innovation.*

*Curva is a led mirror lamp without need for a transformer since the aluminum support has a double function of sustaining the bulb and dissipating heat that it produces to avoid the overheating of the bulb itself.*

*Curva up and curva down*

*Curva can be positioned up or down. The **down** version must be applied to the mirrors in the antoniolupi catalogue and therefore illuminates them while the **up** version projects light upward and functions as a sconce inside the bathroom. Curva can be used in other rooms of the house.*

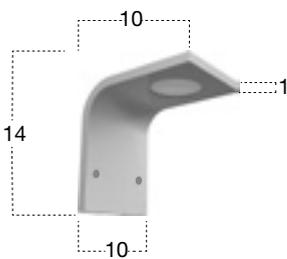




# CURVA



art. CURVA\_DOWN



18 W - 230 V ~

Lampada da parete a led con illuminazione diretta in alluminio verniciato bianco o anodizzato brunito completa di lampada.

*Wall led lamp with direct lighting in aluminum lacquered white or burnished anodized aluminum complete with bulb.*

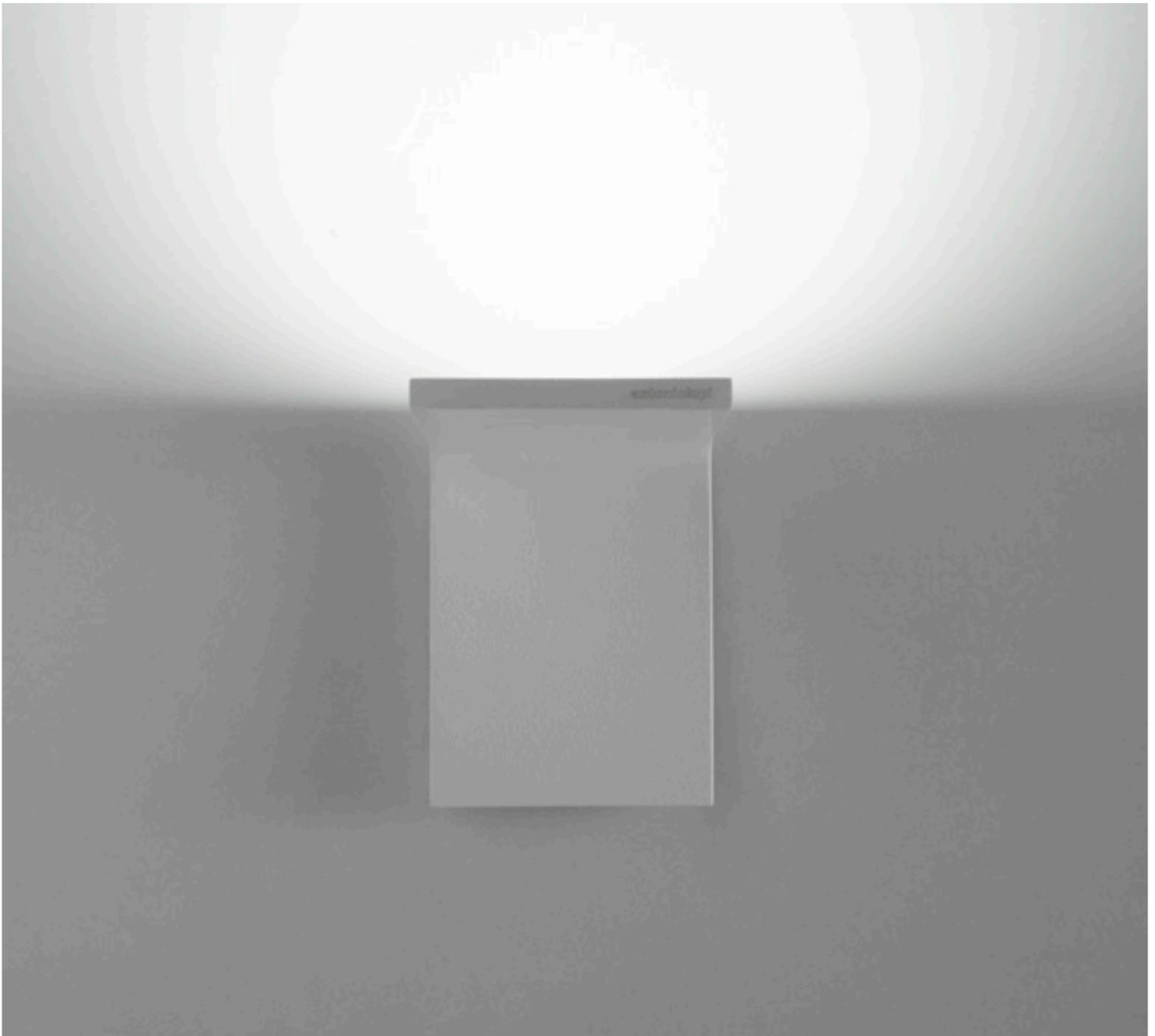
CURVA\_UP



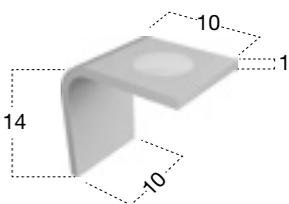




# CURVA



art. CURVA\_UP



18 W - 230 V ~

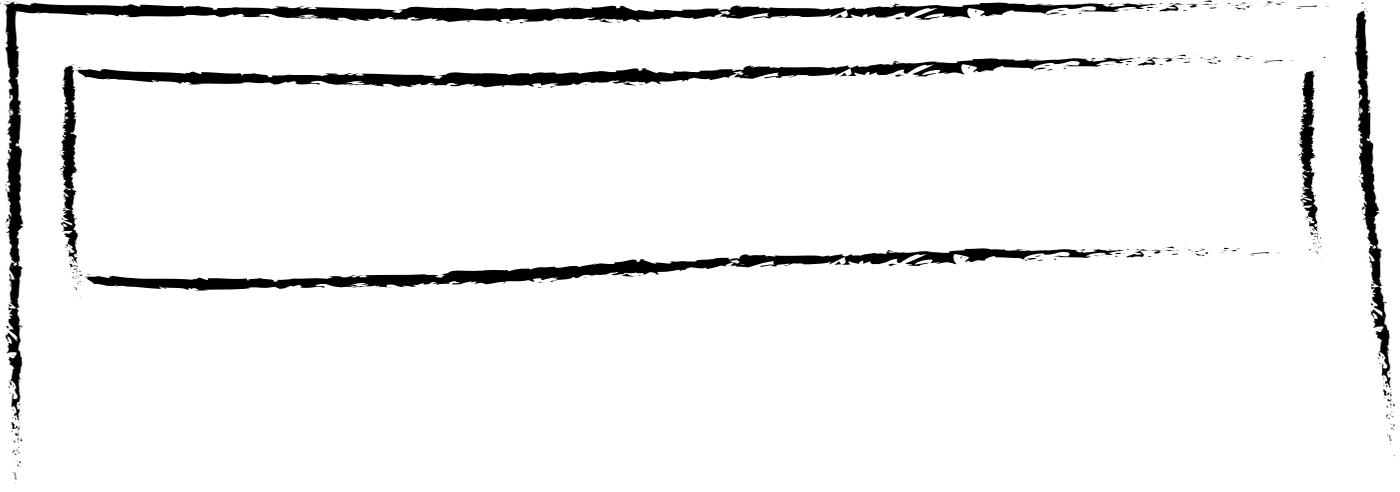
Lampada da parete a led con illuminazione indiretta in alluminio verniciato bianco o anodizzato brunito completa di lampada.

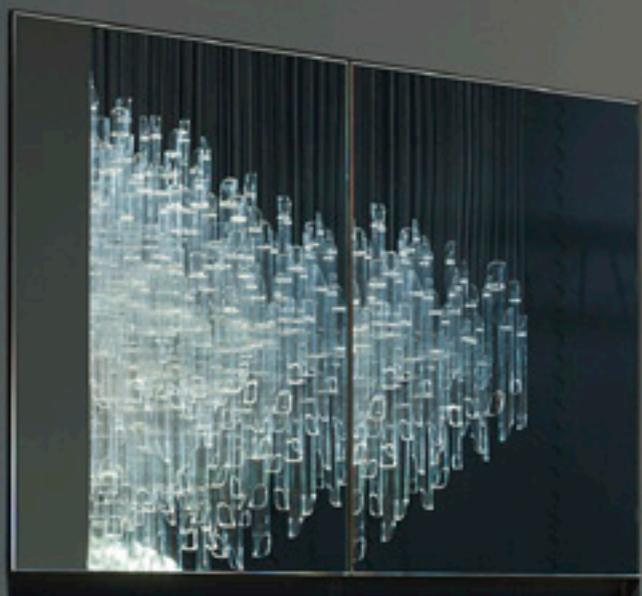
*Wall led lamp with indirect lighting in aluminum lacquered white or burnished anodized aluminum complete with bulb.*



# squadro

design Carlo Tinti, Stefano Bottino





## SQUADRO

La luce racchiusa in un elemento geometrico, razionale.

Squadro applique a parete con illuminazione alogena, emana una luce "precisa" sia indiretta che dedicata sul lavabo o su un eventuale ripiano sottostante.

Lo chassis della lampada è in acciaio inox AISI 304, non teme quindi l'umidità o la condensa adattandosi perfettamente all'interno di ambienti quali il bagno, la cucina o le Spa.

*The light held in a geometrical, rational element.*

*Wall mount Squadro with halogen lighting emanates a "precise" light, indirect or focused on the sink or on a possible underlying shelf.*

*The frame of the bulb is in AISI 304 stainless steel, so it tolerates humidity and condensation. It matches perfectly with spaces such as bathroom, kitchen and spa.*

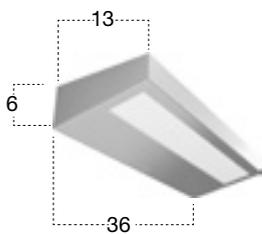




## SQUADRO



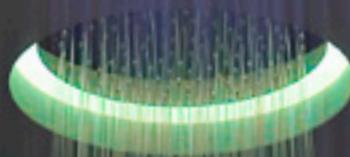
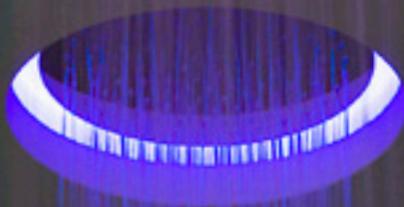
art. SQUADRO



2 x 80 W - 230 V ~

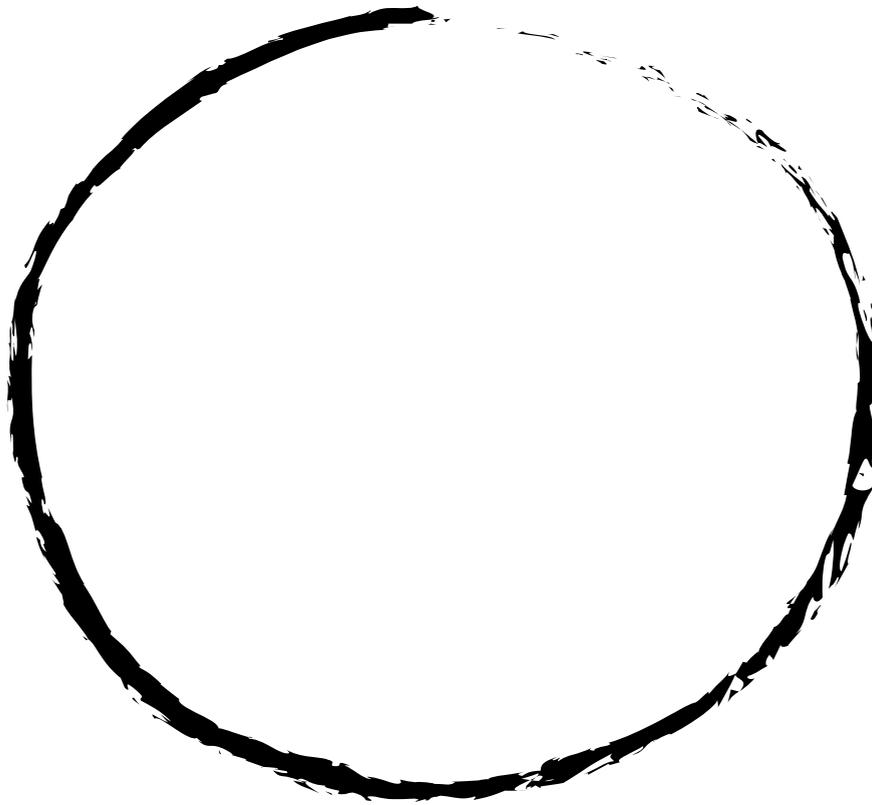
Lampada da parete alogena con illuminazione diretta e indiretta in acciaio inox lucido AISI 304 completa di 2 lampade.

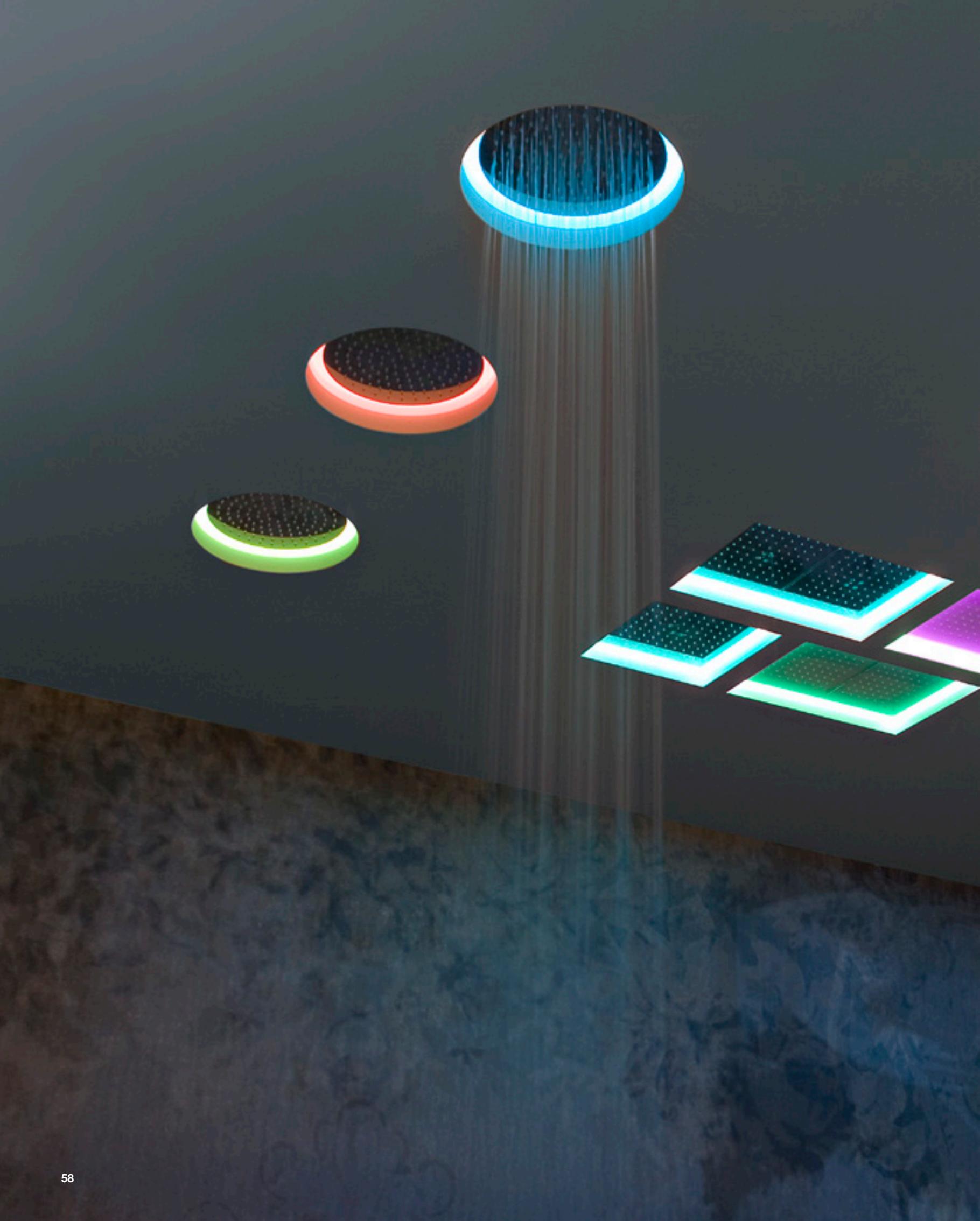
*Wall halogen lamp with direct and indirect lighting in polished stainless steel AISI 304 complete with 2 bulbs.*



**meteo\_ra**

design Nevio Tellatin

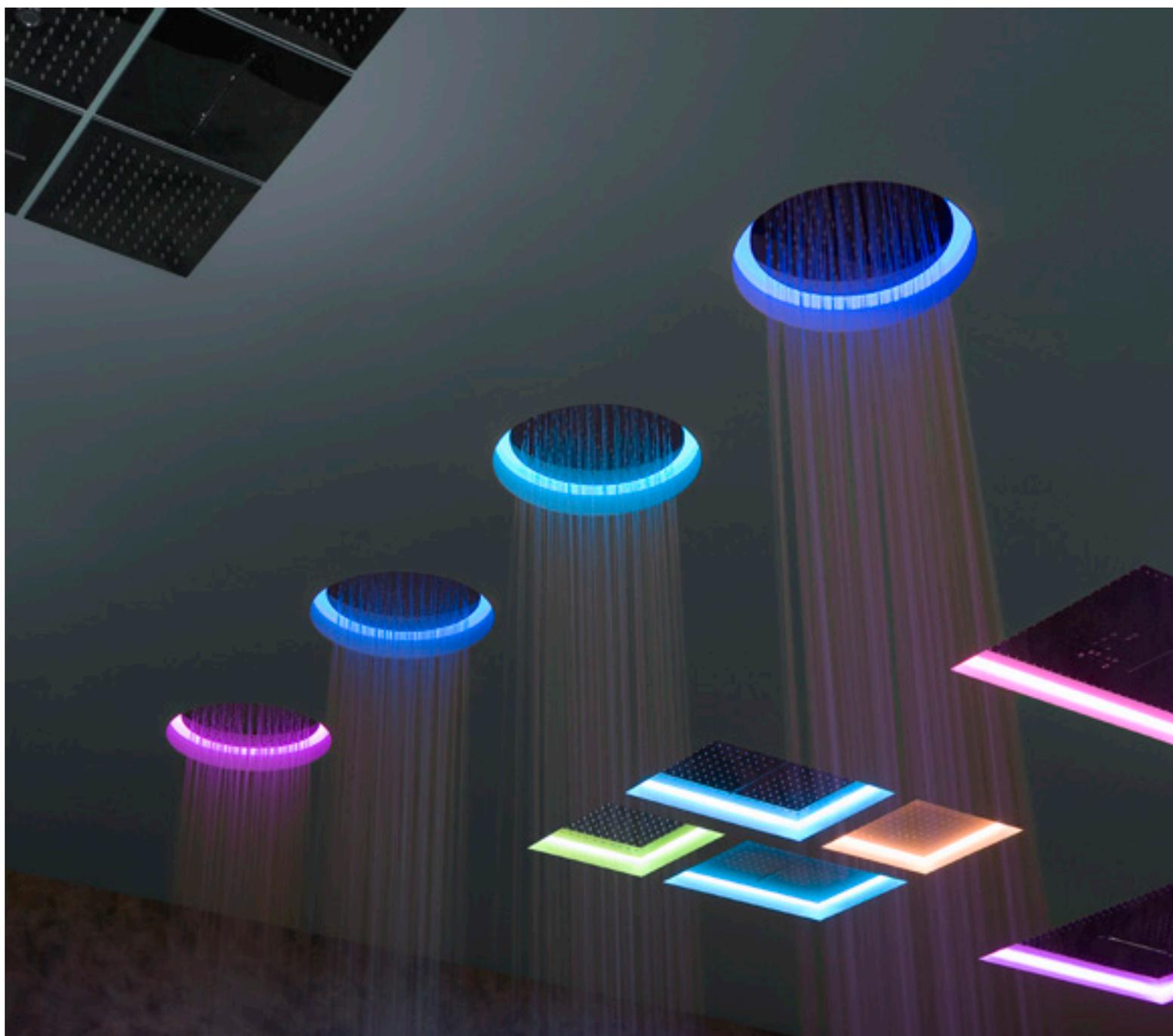




## METEO\_RA

Meteo\_ra è un soffione circolare alloggiato in un particolare elemento in solid surface, integrabile perfettamente a soffitto, questo elemento tecnico permette di dare forma di cavità alla superficie nella quale viene posto il corpo metallico. La fluidità del tutto fa apparire naturale lo scendere dell'acqua che sembra giungere direttamente dal cielo, visto il posizionamento quasi invisibile del soffione. Acqua e luce diventano quindi quasi degli elementi architettonici e non semplici accessori funzionali. Tecnicamente il tutto è studiato come un elemento da costruzione, il materiale si integra con i materiali da costruzione tradizionali consentendo quindi di dare continuità di finitura a tutto il soffitto.

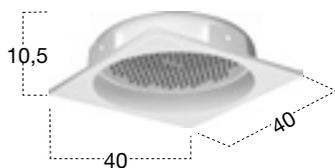
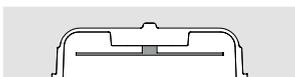
*Meteo\_ra is a round shower head in a particular solid surface element perfectly integrated in the ceiling. The fluidity of it all makes the down fall of the water seem natural appearing as if it comes directly from the sky since the showerhead is almost invisible. Water and light become architectural elements and not simple functioning accessories. Technically the whole is studied as an element of construction, the material integrates with traditional building materials providing continuity in the finish of the ceiling.*







art. METEO\_RA L 40 P 40 H 10,5 cm



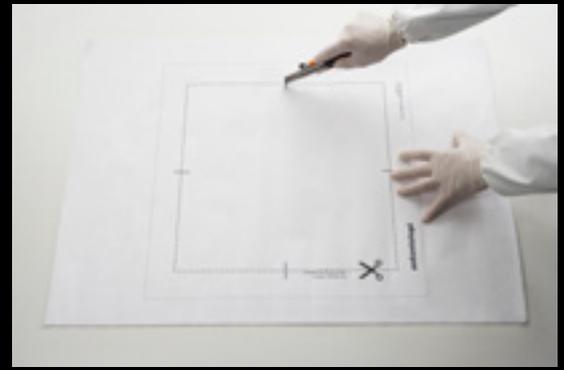
Struttura ad incasso in Cristalplant con soffione in acciaio inox satinato AISI 304, con possibile illuminazione a led rgb comprensiva di telecomando.

*Encased Cristalplant frame with stainless steel AISI 304 showerhead, with possible led rgb lighting complete with remote.*





# METEO\_RA





11



12



13



14



15



16



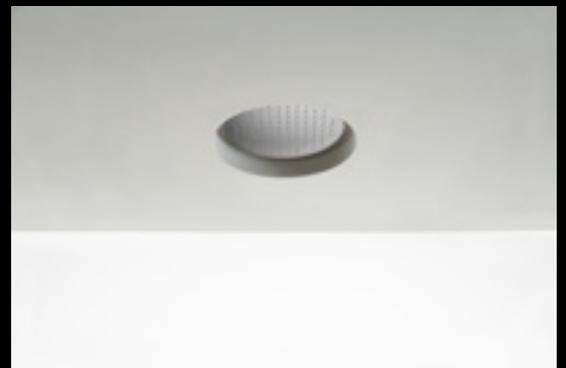
17



18



19

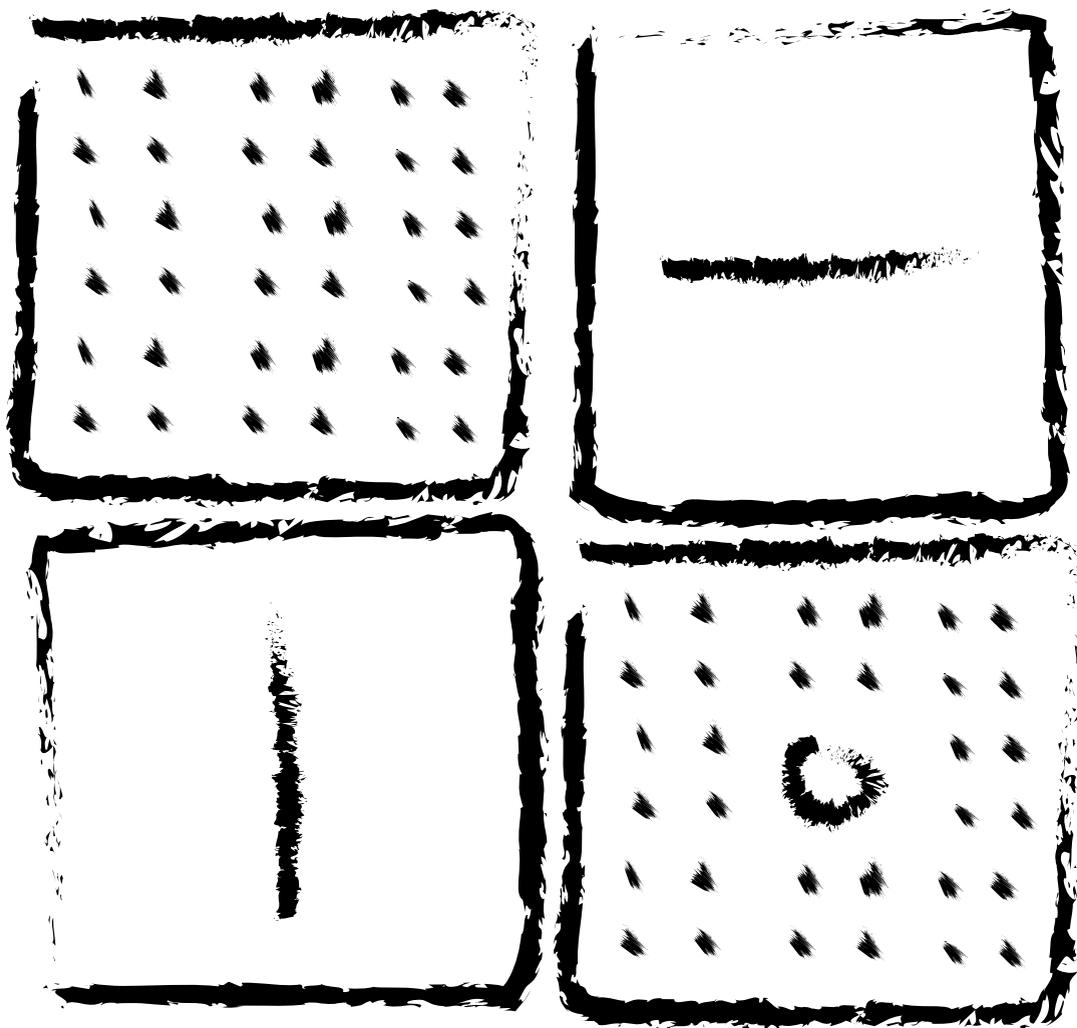


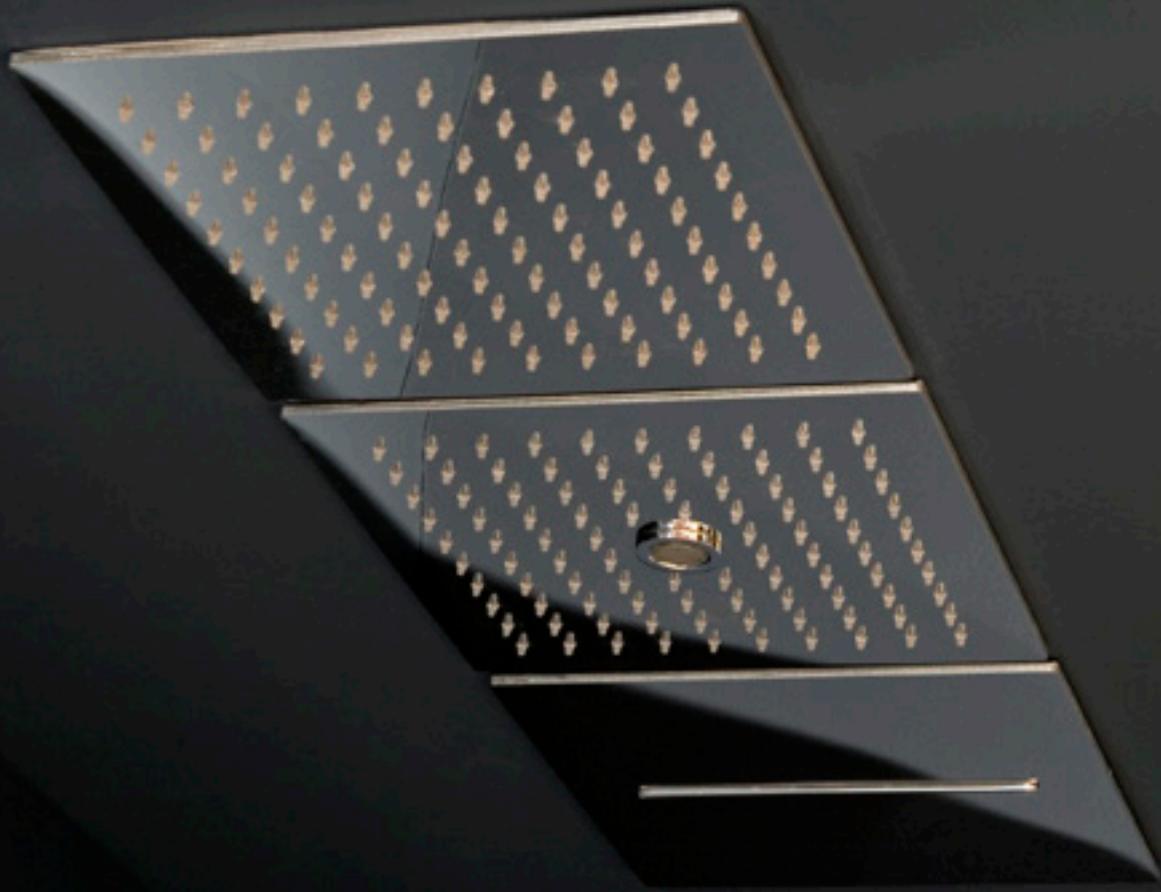
20



# lamattonella

design Nevio Tellatin





## LAMATTONELLA

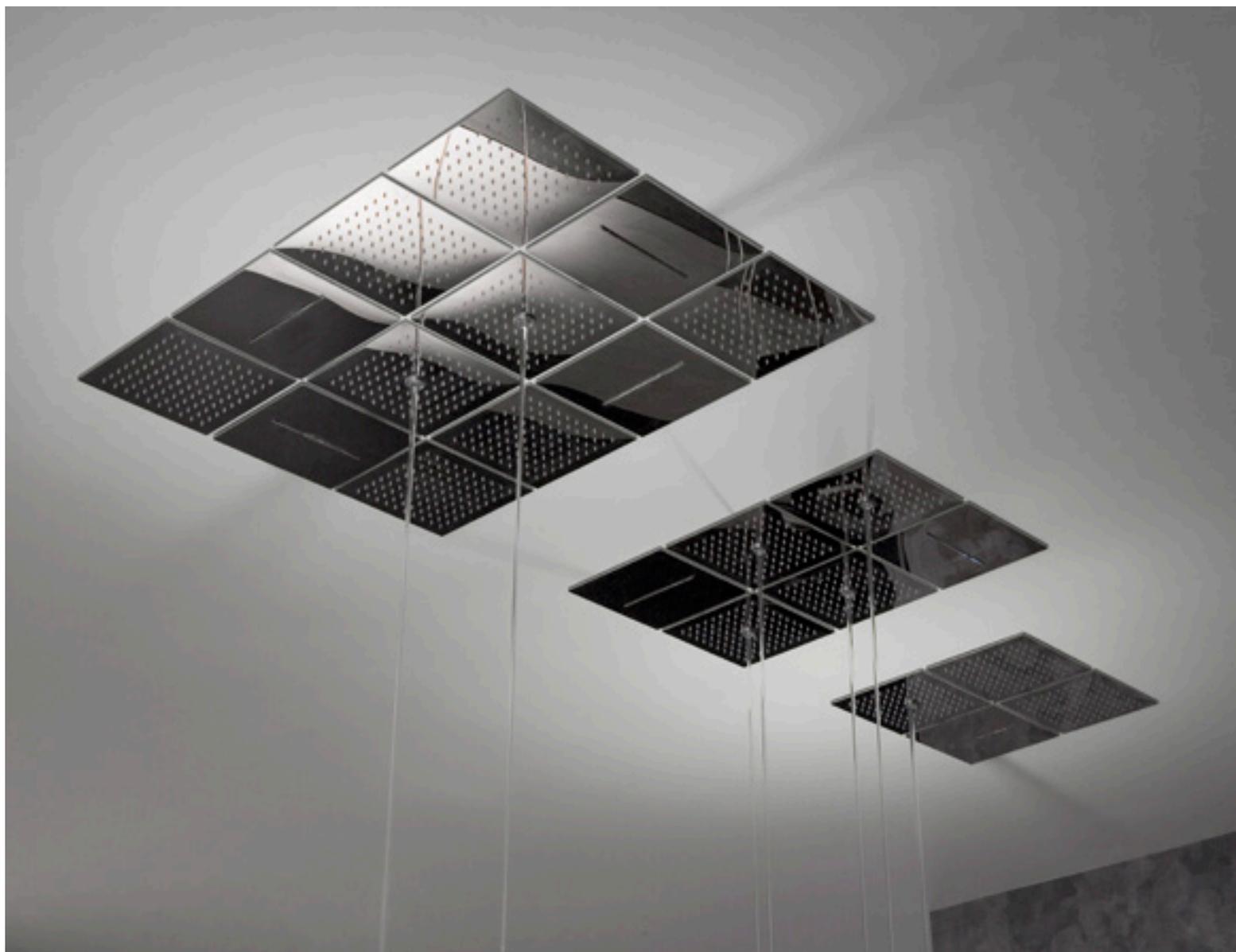
E' l'inizio di un nuovo percorso progettuale parallelo a meteo, nel quale le funzioni del soffione vengono "scomposte". Gli elementi così ottenuti diventano modulari, accostabili tra loro o posizionabili liberamente nel soffitto. L'effetto che si ottiene è quello di una superficie piastrellata considerato lo spessore molto ridotto degli elementi che appaiono a filo soffitto.

Lo scopo è quello di rompere il tradizionale schema del soffione doccia singolo, non più un luogo definito dal quale l'acqua scende, ma la possibilità progettuale di creare percorsi. La progettazione dello spazio doccia diventa quindi meno rigida e la percezione dell'acqua che cade più naturale. Il sistema di aggancio e installazione è rivoluzionario: ogni elemento è posizionato con un sistema ad incastro in un corpo in acciaio inox AISI 304 fissato al soffitto, risultano così molto semplici le operazioni di installazione ed eventuale rimozione.

*The beginning of a new project parallel to Meteo where the various functions of the showerhead are decomposed. The elements are modular and can be joined together or placed freely in the ceiling. The effect obtained is that of a tiled surface since the thickness of the elements is minimal appearing flush with the ceiling.*

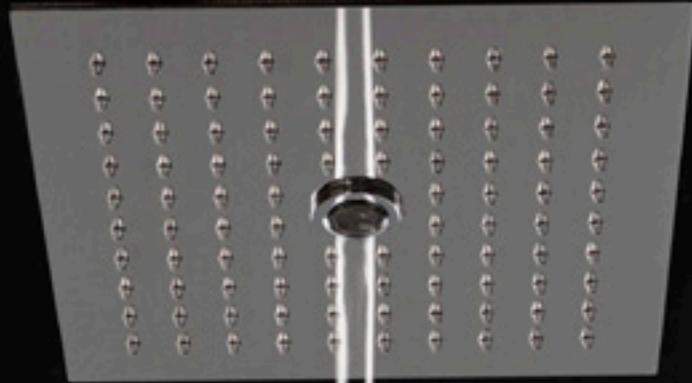
*The purpose is to break-up the traditional usage of the single showerhead and give the possibility to create personal circuits. The design of the shower space becomes less rigid and perception of the water falling is more natural.*

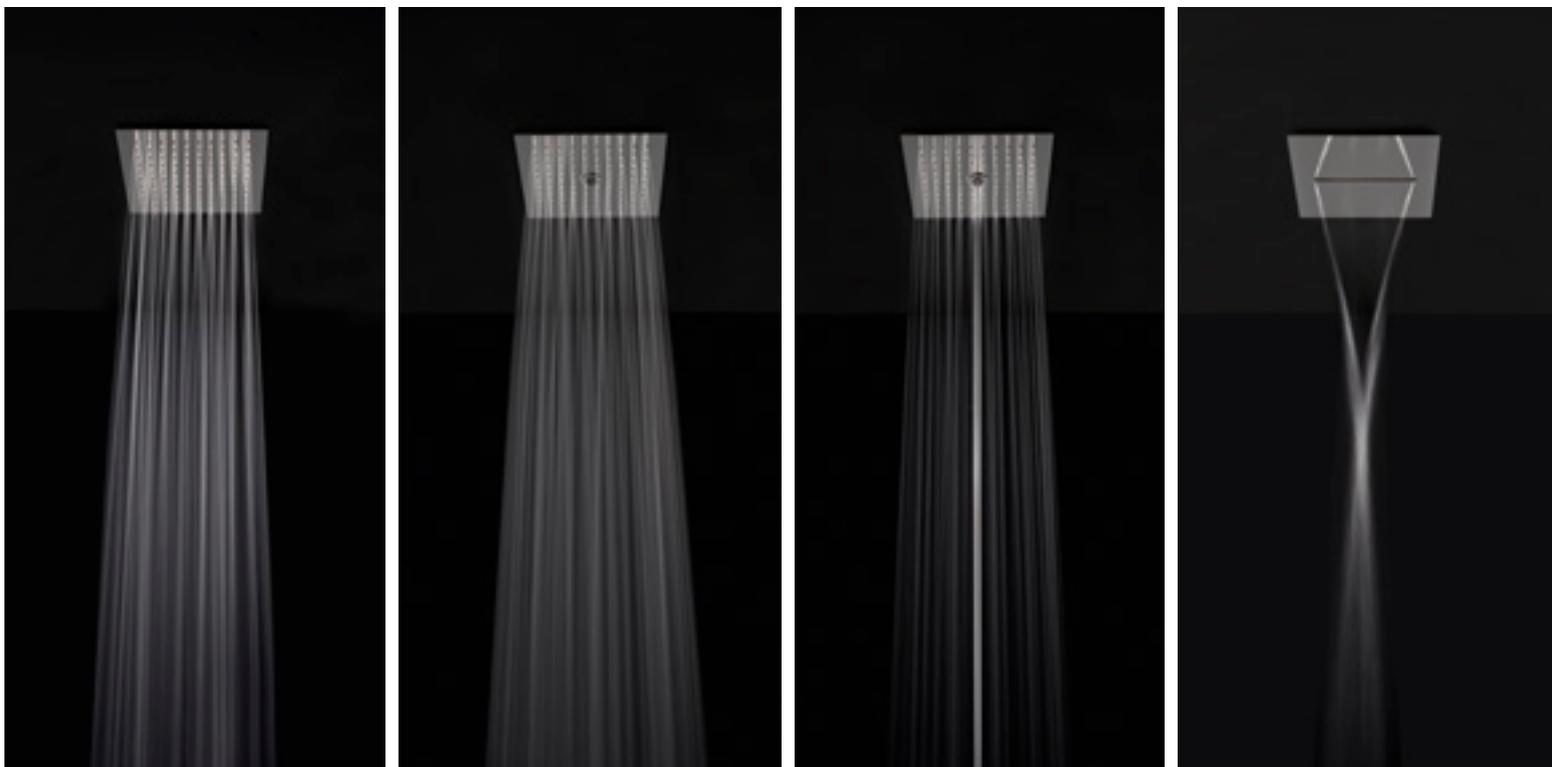
*Its installation is revolutionary where each element is positioned with an interlocking system in a stainless steel AISI 304 body fixed to the ceiling and resulting in a very simple way of installing and or removing.*



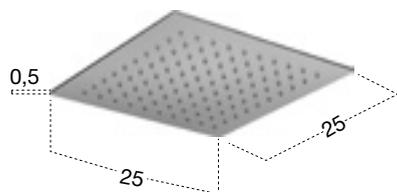




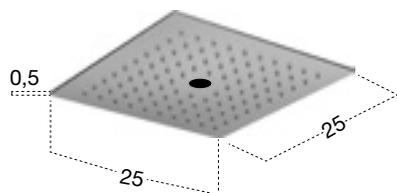




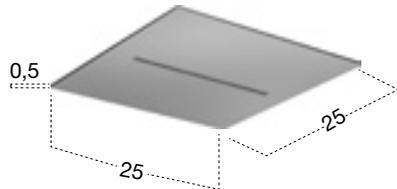
art. LMN1\_A



art. LMN2\_A



art. LMN3\_A



art. LMN1\_A

Soffione modulare ad incasso in acciaio inox lucido AISI 304.

*Encased modular showerhead in polished stainless steel AISI 304.*

art. LMN2\_A

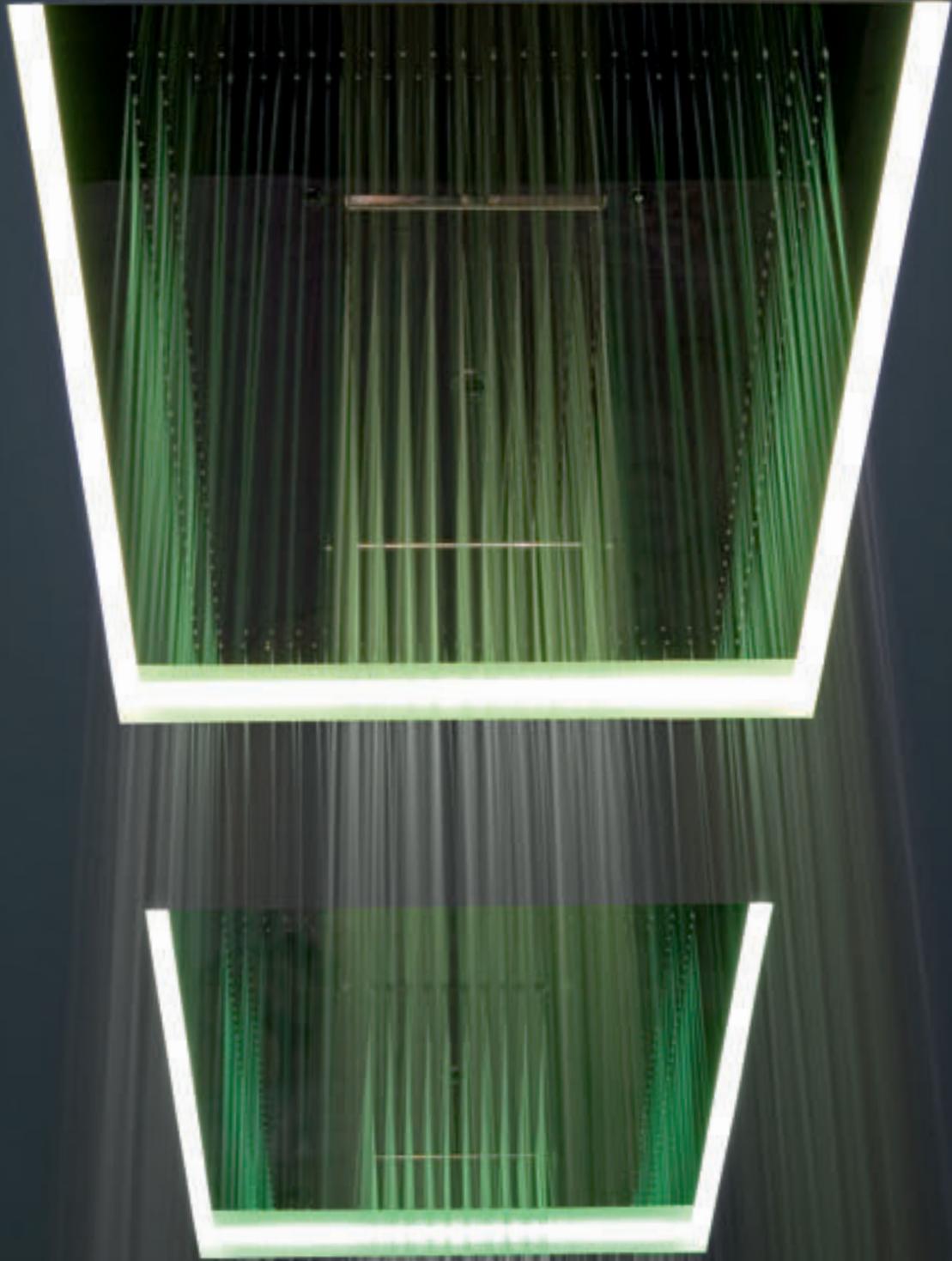
Soffione modulare ad incasso con getto a chiodo in acciaio inox lucido AISI 304.

*Encased modular showerhead with hard center jet in polished stainless steel AISI 304.*

art. LMN3\_A

Soffione modulare ad incasso a cascata in acciaio inox lucido AISI 304.

*Encased modular showerhead with waterfall in polished stainless steel AISI 304.*



**meteoxxl**

design Nevio Tellatin

---

---



## METEOXXL

Un altro oggetto si aggiunge alla collezione, si tratta di un elemento di elevate dimensioni, ideato per creare un “soffitto piovoso”. Ciò che dal punto di vista funzionale caratterizza questo soffione è la presenza oltre ai moduli tradizionali e alle due cascate, di 4 nebulizzatori e una barriera calore perimetrale realizzata con una doppia fila di ugelli sfalsati. Questa configurazione favorisce l’installazione in ambienti anche privi di box doccia tradizionali grazie alla “delimitazione” generata dalla barriera calore.

Le due cascate hanno un getto obliquo in modo da confluire al centro e sempre al centro del soffione è posizionato un particolare ugello che genera un getto molto “plastico” quasi a voler dare forma all’acqua stessa che appare in forma di “chiodo”.

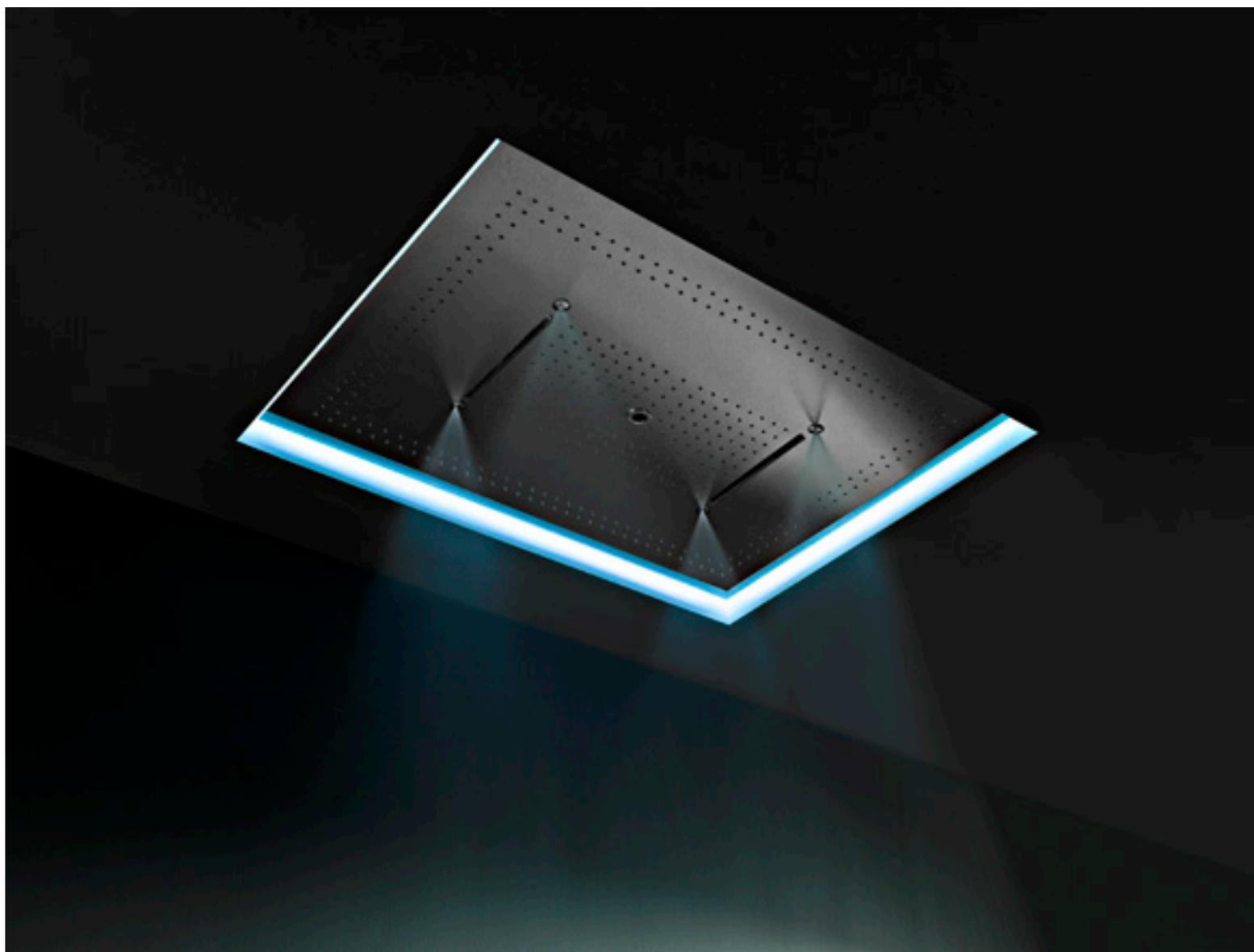
Come negli altri modelli anche in questo la luce contribuisce (e ne è esaltato l’effetto grazie ai nebulizzatori), a dare volume allo spazio e sensorialità agli elementi.

*Another element added to the collection, larger in size and designed to create a rainy ceiling. The functional characteristic of this showerhead aside from its presence and the two waterfalls are 4 vaporizers and a parametric heat barrier made with a double row of staggered nozzles.*

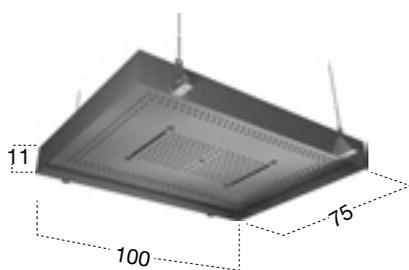
*This configuration favors an installation even in bathrooms without a traditional shower enclosure thanks to the delimitation generated by the heat barrier. The two waterfalls have an oblique jet to meet in the center where another nozzle generates a hard jet that appears as a nail. As in the other models light contributes, enhanced by the nebulizers, to give volume to the space and responsiveness to the elements.*





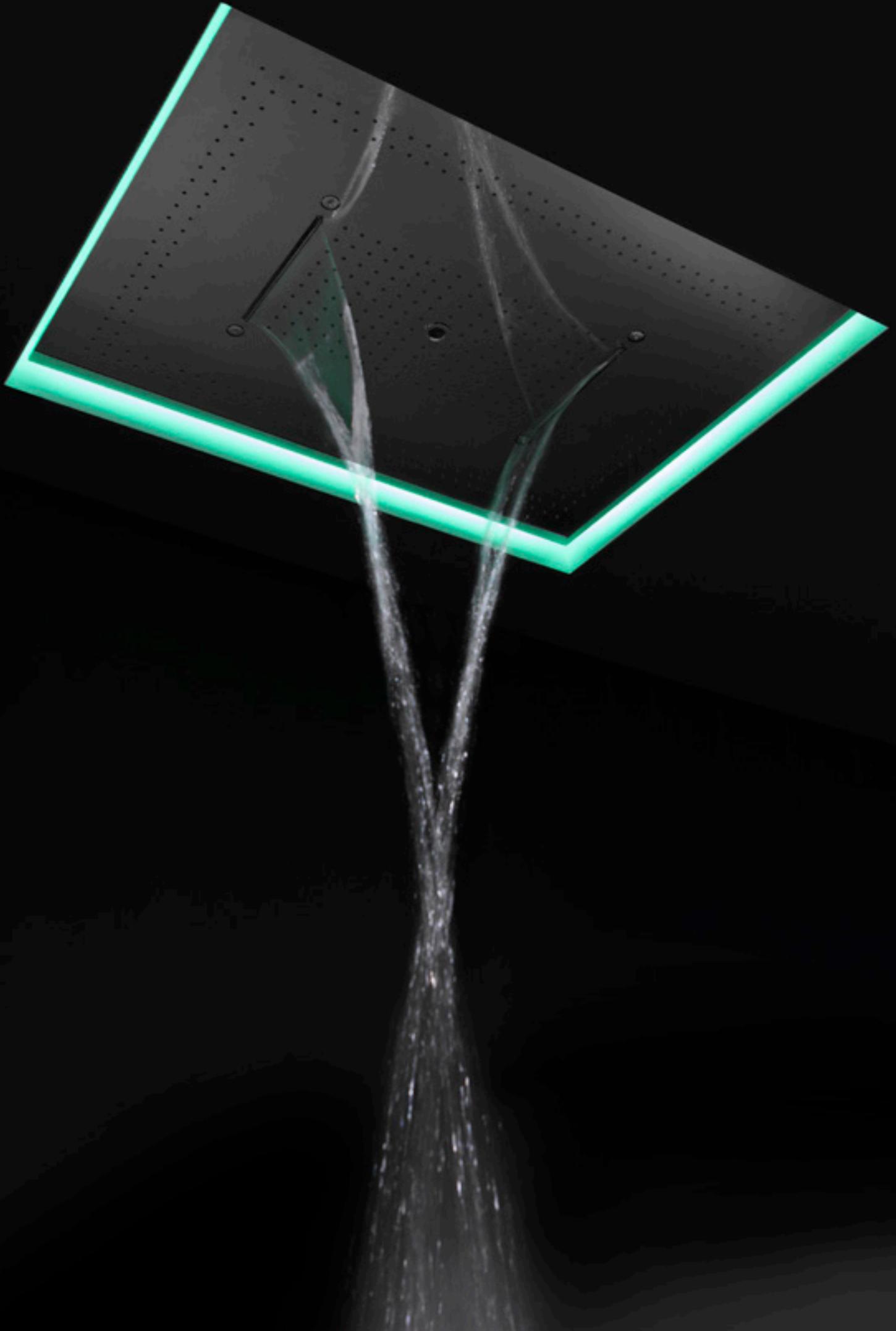


art. METEO XXL L 100 P 75 H 11 cm



Soffione ad incasso in acciaio inox lucido AISI 304 con doppia cascata, getto a chiodo e nebulizzatori, con possibile illuminazione a led rgb comprensivo di telecomando.

*Encased showerhead in polished stainless steel AISI 304 with double waterfall, hard center jet and nebulizers, available in various finishes with possible led rgb lighting complete with remote.*

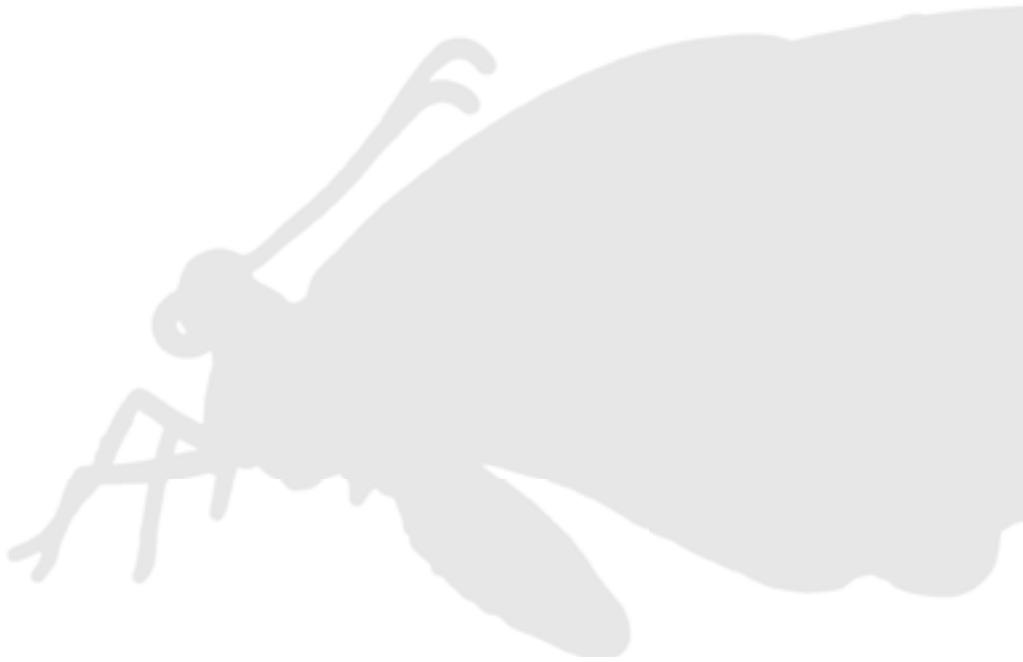






# **affreschi**

*wunderkammer* design Riccardo Fattori



LA STANZA DELL'ESPLORATORE

art. SDE\_cemento



## AFFRESCHI

Si arricchisce con questi nuovi disegni la collezione AFFRESCHI di antoniolupi.

Riccardo Fattori, ispirandosi alle Wunderkammer, le camere delle meraviglie, quelle stanze in cui i collezionisti, dal XVI al XVIII secolo, conservavano raccolte di oggetti straordinari, ha disegnato 4 temi: Wunderkammer/la stanza del musicista, Wunderkammer/giardino d'inverno, Wunderkammer/voliera, Wunderkammer/la stanza dell'esploratore. Presenze/assenze, citazioni, stratificazioni, vibrazioni cromatiche, caratterizzano questi lavori dal delicato impasto coloristico.

*The antoniolupi Fresco's are enriched with new designs.*

*Riccardo Fattori, designed 5 themes inspired by the Wunderkammer, wonder rooms, those in which XVI–XVIII century collectors conserved collections of extraordinary objects: Wunderkammer/la stanza del musicista, Wunderkammer/giardino d'inverno, Wunderkammer/voliera, Wunderkammer/la stanza dell'esploratore. Presence/absence, quotes, layers and color vibrations characterize these works from the delicate coloristic mix.*



LA STANZA DELL'ESPLORATORE

art. SDE\_celeste polvere





LA STANZA DELL'ESPLORATORE

art. SDE\_celeste polvere



art. SDE\_avana



LA STANZA DELL'ESPLORATORE

art. SDE\_celeste polvere





IL GIARDINO D'INVERNO

art. GD\_celeste polvere





IL GIARDINO D'INVERNO

art. GD\_aurora





LA STANZA DEL MUSICISTA

art. SDM\_cemento





LA STANZA DEL MUSICISTA

art. SDM\_celeste polvere





LA VOLIERA

art. LV\_tabacco





LA VOLIERA  
art. LV\_ruggine



# INFORMAZIONI ENERGETICHE

## ENERGETIC INFORMATION

Articoli venduti con lampade di classe energetica C e compatibili con lampade di classe energetica C e D.

Articles sold with bulbs of energy class C and compatible with bulbs of energy classes C and D.

LIGHT1  
LIGHT2  
LIGHT3  
RAGGIO  
SQUADRO36

Articoli venduti con lampade di classe energetica A e compatibili con lampade di classe energetica A+ e A.

Articles sold with bulbs of energy class A and compatible with bulbs of energy classes A+ and A.

OBLÒ2  
OBLÒ3  
OBLÒ50  
OBLÒ150

Articoli muniti di lampade a led integrate di classe energetica A non sostituibili

Articles muniti di lampade a led integrate di classe energetica A non sostituibili

|            |              |               |           |          |            |             |
|------------|--------------|---------------|-----------|----------|------------|-------------|
| ASPI1W     | DIVO220L     | FUORIMETEO20C | OVIDIO50W | RIGA163  | RIGA_S154  | SOTTOQUADRO |
| ASPI2W     | DIVO220W     | IEGA          | OVIDIO75L | RIGA171  | RIGA_S163  | SPIO1W      |
| ASPI3W     | FLASH50L     | IEGAW         | OVIDIO75W | RIGA172  | RIGA_S172  | SPIO2W      |
| ASPI4W     | FLASH50W     | LAMPO50L      | PERIPLO   | RIGA180  | RIGA_S181  | SPIO3W      |
| ASPI50W    | FLASH75L     | LAMPO50W      | PILL1W    | RIGA181  | RIGA_S190  | SPIO4W      |
| ASPI75W    | FLASH75W     | LAMPO75L      | PILL2W    | RIGA189  | RIGA_S199  | SPIO5W      |
| CIOK1W     | FLASH90L     | LAMPO75W      | PILL3W    | RIGA190  | RIGA_S1108 | SPIO50W     |
| CIOK2W     | FLASH90W     | MANTRA150     | PILL4W    | RIGA198  | RIGA_S1117 | SPIO75W     |
| CIOK3W     | FLASH100L    | MANTRA175     | PILL50W   | RIGA199  | RIGA_S1126 | SPIO150L    |
| CIOK4W     | FLASH100W    | MANTRA190     | PILL75W   | RIGA207  | RIGA_S1135 | SPIO150W    |
| CIOK50W    | FLASH125L    | MANTRA250     | RIGA54    | RIGA216  | RIGA_S1144 | SPIO175L    |
| CIOK75W    | FLASH125W    | MANTRA275     | RIGA63    | RIGA1108 | RIGA_S1153 | SPIO175W    |
| CROSS1W    | FLASH150L    | MANTRA290     | RIGA72    | RIGA1117 | RIGA_S1162 | SPIO250W    |
| CROSS2W    | FLASH150W    | METEO1        | RIGA81    | RIGA1126 | RIGA_S1171 | SPIO275W    |
| CROSS3W    | FLATW        | METEO2        | RIGA90    | RIGA1135 | RIGA_S1180 | STRAPPOL    |
| CROSS4W    | FLÒ1W        | METEO2C       | RIGA99    | RIGA1144 | RIGA_S1189 | TALK50L     |
| CROSS50W   | FLÒ2W        | METEO3C       | RIGA108   | RIGA1153 | RIGA_S1198 | TALK50W     |
| CROSS75W   | FLÒ3W        | METEO_RA      | RIGA117   | RIGA1162 | RIGA_S1207 | TALK75L     |
| CUPIDO72L  | FLÒ6W        | METEOXXL      | RIGA126   | RIGA1171 | RIGA_S1216 | TALK75W     |
| CUPIDO126L | FLÒ50W       | OIO3B         | RIGA135   | RIGA1180 | SEGRETO    | VANESIO1W   |
| DAMA75L    | FLÒ75W       | OIO3L         | RIGA144   | RIGA1189 | SEGRETO1   | VANESIO2W   |
| DAMA75W    | FOGW         | OIO4B         | RIGA153   | RIGA1198 | SFOGLIA75L | VISOW       |
| DAMA108L   | FUORIMETEO10 | OIO4L         | RIGA154   | RIGA1207 | SILENZIOL  | VISO2W      |
| DAMA108W   | FUORIMETEO20 | OVIDIO50L     | RIGA162   | RIGA1216 | SOFFIOL    |             |

Articoli venduti con lampade di classe energetica A e compatibili con lampade di classe energetica A++, A+ e A.

Articles sold with bulbs of energy class A and compatible with bulbs of energy classes A++, A+ and A.

|        |            |           |          |            |          |
|--------|------------|-----------|----------|------------|----------|
| ASPI1  | CIOK50     | FLASH50N  | FLÒ75    | SFOGLIA175 | SPIO250  |
| ASPI2  | CIOK75     | FLASH75N  | FOG      | SPIO1      | SPIO275  |
| ASPI3  | CROSS1     | FLASH90N  | LAMPO50N | SPIO2      | VANESIO1 |
| ASPI4  | CROSS2     | FLASH100N | LAMPO75N | SPIO3      | VANESIO2 |
| ASPI50 | CROSS3     | FLAT      | PILL1    | SPIO4      | VISO     |
| ASPI75 | CROSS4     | FLÒ1      | PILL2    | SPIO5      | VISO2    |
| CIOK1  | CROSS50    | FLÒ2      | PILL3    | SPIO50     |          |
| CIOK2  | CROSS75    | FLÒ3      | PILL4    | SPIO75     |          |
| CIOK3  | CURVA_UP   | FLÒ6      | PILL50   | SPIO150N   |          |
| CIOK4  | CURVA_DOWN | FLÒ50     | PILL75   | SPIO175N   |          |



Disegnato e prodotto interamente in Italia.  
*Entirely designed and made in Italy.*

© Antonio Lupi Design S.p.A. 2014

**NOTA:** alla Antonio Lupi Design S.p.A. è riservata la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica estetica, tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo depliant, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

**NOTE:** Antonio Lupi Design S.p.A. reserves the right to make any and all necessary esthetic, technical, colour or size modifications in order to enhance use and esthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this brochure.

**antoniolupi**

**73**  
VIA MAZZINI  
**75**

Antonio Lupi Design S.p.A.  
via Mazzini 73/75 - 50050 Stabbia  
Cerreto Guidi (Firenze) - Italy  
T +39 0571 586881\_95651  
F +39 0571 586885  
[www.antoniolupi.it](http://www.antoniolupi.it)  
[lupi@antoniolupi.it](mailto:lupi@antoniolupi.it)

